

Repertoire-List Alexandra-Yoana Alexandrova

MIX Musical/Pop/Oper:

- „Take that, Königin“ (Rent/DieZauberflöte)
- „Girl in 14 G“ (J. Tesori)
- „Getting Married Today“ (Company)

Musical & Drama-Musical:

- „Jemand wie du“ (Jekyll & Hyde)
- „Satisfied“, „Helpless“, „That would be enough“, „Say no to this“, „Burn“ (Hamilton)
- „My Strongest Suit“ (Aida)
- „Flagmaker“, „Christmas Lullaby“ (SFANW)
- „Die alte Geschichte“ (Grimm)
- „Wäre ich frei“, „Lass mich dich nicht lieben“, „The Mist“ (Dracula)
- „Ich gehör nur mir“ (Elisabeth)
- „Memory“, „Gus-der Theater Kater“ (Cats)
- „Reise durch die Zeit“, „In my dreams“, „Crossing a bridge“ (Anastasia)
- „Maybe“, „Still believe“ (Miss Saigon)
- „Maybe I like it this way“ (The Wild Party)
- „Ist da mehr“ (Paramour)
- „Was ist nur los mit ihm“ (Rebecca)
- „When you've got it, flaunt it“ (The Producers)
- „There are worse things“, „Sandra Dee“ (Grease)
- „Denn das kann nur die Rumba“, „Wenn du dich auflöst“, „Alles wird gut“, „Tanz allein“ (Ku'damm56)
- „Spinnennetz“ (Die Königinnen)
- „Finding Wonderland“ (Wonderland)
- „Stärker als ihr denkt“ (Maria Theresia)
- „Du bist nicht allein auf dieser Welt“ (Robin Hood)

Rock Musical:

- „I need a hero“ (Footloose)
- „What a feeling“ (Flashdance)
- „Out tonight“ (Rent)
- „White Boys“ (Hair)
- „A little less conversation“ (All shook up)
- „Ease on down the road“ (The Wiz)
- „Take me or leave me“ (Rent)
- „Sünden der Väter“, „Why am I here“ (Artus-Excalibur)
- „Where did the rock go“ (School of Rock)
- „Dead Girl Walking“ (Heathers)

Soul Musical:

- „Raven“ (Brooklyn)
- „Your daddy's son“ (Ragtime)
- „And I am telling you“ (Dreamgirls)
- „You don't know this man“ (Parade)

Pop Musical:

- „No good deed“, „Defying Gravity“, „Popular“ (Wicked)
- „Still hurting“, „Moving too fast“ (Last five years)
- „Weg von hier“ (Fack JuGöhte)
- „I will always love you“ (Bodyguard)
- „Honey, Honey“, „I have a dream“ (Mamma Mia)
- „I can't go back“, „Anywhere but here“ (PrettyWoman)

- „Du“, „Immer folgt ein neuer Tag“, „Ich falle“ (Ghost)
- „Wer will was sehn“ (Wallace)
- „Rote Stiefel“ / „Totale Finsternis“ (Tanz der Vampire)
- „Pulled“ (Addams Family)
- „Just not now“ (I love you Because)
- „Someone gets hurt“ (Mean Girls)
- „They just keep moving the line“ (Smash)
- „Diamonds“, „Lady Marmalade“ (Moulin Rouge)
- „She used to be mine“ (Waitress)
- „Miranda Girl“, „How to survive at runway“ (The Devil Wears Prada)
- „I am what I am“ (La Cage aux Folles)
- „Fly, fly away“ (Catch me if you can)

Disney Musical:

- „Spiegelbild“ (Mulan)
- „Völlig ohne Fehler“ (Mary Poppins)
- „Hilf den verstossnen“, „Rhythmus meines Tambourins“ (Der Glöcknervon Notre Dame)
- „Auf einmal“, „Auf diesen Tag hab ich gewartet“ (Tarzan)
- „In meiner Welt“, „Speechless“ (Aladdin)
- „Almost There“ (Princess and the Frog)
- „Home“ (Beauty and the Beast)
- „Zum ersten Mal seit Ewigkeiten“, „Ich lass los“ (Frozen)
- „How far I'll go“ (Moana)
- „I see the light“ (Tangled)
- „The life I've never led“ (Sister Act)
- „True Love's Kiss“ (Enchanted)

Classical Musical:

- „Ich hätt' getanzt heut' Nacht“ (My fair lady)
- „My favourite things“ (The Sound of Music)
- „Tschaikowsky“ (Lady in the Dark)
- „I feel pretty“ (West Side Story)
- „My lord and Master“ (The King and I)
- „Once you lose your heart“ (Me and my Girl)
- „Blah blah blah“ (My one and only)
- „Think of me“, „Wishing you were here“, Carlotta (Phantom der Oper)
- „The Joy You Feel“ (The Light in the Piazza)
- „Green Finch and Linnet Bird“ (Sweeney Todd)
- „Nur für mich“, „Rue Plumet“ (Les Miserables)
- „Love never Dies“ (Love never dies)
- „Mr. Snow“ (Carousel)

Operetta:

- „Mein Herr Marquis“ (Die Fledermaus)
- „Strahlender Mond“ (Vetter aus Dingsda)
- „Air d'Aline“ (Die Abenteuer des Königs Pausole)
- „Einer wird kommen“ (Der Zarewitsch)
- „Yiphtah's Daughter Solo“ (Yiphtah and his Daughter)
- „Lucy's Arie“ (Die Dreigroschenoper)
- „Christel von der Post“ (Der Vogelhändler)
- „Grüß Gott mein liebes Kind“ (Wiener Blut)

Opera:

- „O Mio babbino caro“ (Gianni Schicchi)
- Olympia (Hoffmanns Erzählungen)
- „Der Hölle Rache“, „O zittre nicht“ (Die Zauberflöte)

- „Saper voreste“, „Volta la terra“ (Maskenball)
- „La pastorella delle alpi“ (G.Rossini)
- „Ave Maria“ (Schubert und Gounod)
- Norina (Don Pasquale)
- Stimme vom Himmel (Don Carlos)
- Gilda (Rigoletto)

Chansons:

- „La vie en Rose“ (E. Piaf)
- „Ein Lied aus meiner Heimat“ (W. Jurmann)
- „My heart is singing“ (W. Jurmann)
- „Nana’s Lied“ (K. Weil)
- „A better world to live in“ (W. Jurmann)
- „Wenn der Maximilian Tangomit dir tanzt“ (W. Jurmann)
- „Veronika, der Lenz ist da“ (W. Jurmann)
- „All god's chillun got Rhythm“ (W. Jurmann)
- „Ne rien de rien,“ (E. Piaf)
- „Milord“ (E. Piaf)
- „Unmusikalisch“ (A. Steinbrecher)

Pop Songs:

- „It's All Coming Back“ (Celine Dion)
- „I Can't Live Without You“ (M. Carey)
- „My Heart Will Go On“ (Celine Dion)
- „I Will Always Love You“ (W. Houston)
- „I Have Nothing“ (W. Houston)
- „It's impossible“ (Christina Aguilera)
- „Million Reasons“ (Lady Gaga)
- „Speak To Me“ (Amy Lee)
- „Vivid R'eye“ (Vivid GrandShow)
- „Anyone“ (Demi Lovato)
- „Don't You Worry 'Bout a Thing“ (Tori Kelly)
- „Masterpiece“ (Jessie J)
- „Flashlight“ (Jessie J)
- „My Way“ (Frank Sinatra)
- „Bang Bang“ (Ariana Grande)
- „Für immer ab jetzt“ (Johannes Oerding)
- „Watch Over You“ (Alter Birdge)
- „Alive“ (Sia)
- „Proud Mary“ (Tina Turner)
- „Girls Just Wanna Have Fun“ (Cyndi Lauper)
- „Ain't No Mountain High Enough“ (Marvin Gaye)
- „Männer sind Schweine“ (Die Ärzte)
- „If I Were a Boy“ (Beyoncé)
- „Rain On Me“ (Ariana Grande)
- „Alive“ (Sia)
- „Easy on me“ (Adele)
- „Firework“ (Katy Perry)
- „That's the way it is“ (Celine Dion)
- „Domino“ (Jessie J)
- „Alone“ (Heart)
- „Since U Been Gone“ (Kelly Clarkson)
- „Rise like a phoenix“ (Conchita Wurst)

○ **Lied/Songs:**

- „Duerne flyver“ (B. Fabricius Bjerre)
- „Time Does Not Bring Relief“ (Jeff Blumenkrantz)
- „And I Will Follow“ (J. R. Brown)
- „Broken Vow“ (Lara Fabien)
- „The Spark of Creation“ (Stephen Schwartz)
- „Love Me, Love Me Not“ (Joey Contreras)
- „Out of My Head“ (Kooman & Dimond)
- „She Used To Be Mine“, „Gravity“ (Sara Bareilles)

○ **Composer Songs:**

- „Komm Wieder Her“ (Bela Koreny)
- „Männer sind hm hm hm“ (Koreny)
- „Könntest du mich lieben“ (Koreny)
- „Out of sight“ (Koreny)
- „My own mirror“ (Lilli Zeifert)
- „Waiting“ (Lilli Zeifert)

○ **Schlager:**

- „Ich will keine Schokolade“ (T. Herr)
- „Itsy bitsy teenie weenie“ (B. Hyland)
- „Ein Schiff wird kommen“ (M. Hadjidakis)
- „C'est ci bon“ (Henri Betti)
- „Weiße Rosen aus Athen“ (N. Mouskouri)
- „Cafe Oriental“ (V. Torriani)
- „Marina“ (R. granata)
- „Immer wieder geht die Sonne auf“ (U. Jürgens)
- „17 Jahr blondes Haar“ (U. Jürgens)
- „Rote Lippen soll man küssen“ (C. Richard)
- „Liebeskummer lohnt sich nicht“ (Siw Malmkvist)
- „Die Liebe ist ein seltsames Spiel“ (Connie Francis)
- „Ein Lied kann eine Brücke sein“ (Joy Fleming)

○ **Bulgarian Volklore:**

- „Nani Mi Nani, Damiancho“ (Liubomir Pipkov)
- „Nazad Nazad mome kalino“
- „Ne kazvai liube leka nosht“
- „Dilmano dilbero“